

W

ir befinden uns mitten im tiefsten Herzen von Transsilvanien in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Eisiger Wind weht in die engen Schluchten vom Borogopass und treibt dichte Nebelschwaden durcheinander. Unheimliches Wolfsgeheul lässt einem das Blut in den Adern gefrieren und die helle Scheibe des Vollmonds taucht die nächtliche Landschaft in ein fahles Licht. Der junge etwas naive und sichtlich verängstigte Jonathan Harker ist im Auftrag eines englischen Notars zum Schloss des mysteriösen Grafen Dracula unterwegs, um den Vertrag für den Kauf einer alten Abtei in London unterzeichnen zu lassen. Doch im Schloss des Grafen eingetroffen, verfällt Jonathan unheimlichen aber sehr verführerischen Geschöpfen der Nacht. Indes hat der Graf auf einem Medaillon, das Jonathan bei sich trägt, das Bildnis von dessen Verlobter Mina erblickt, die ihn so sehr an seine einstige große Liebe Elisabeta erinnert, dass er beschließt, Mina zu sich auf das Schloss einzuladen und zu seiner Braut zu machen. Er schickt seinen ergebenen Diener, einen Zigeuner, auf den Weg nach London, um Mina die Einladung im Namen von Jonathan zu überbringen. Mina macht sich daraufhin gemeinsam mit ihrem Vater Abraham Van Helsing, ihrer Amme, ihrer Freundin Lucy, deren Verehrern mit dem Zigeuner auf den Weg zum Grafenschloss.

Der Graf bereitet indes einen großen Festball vor, den er zu Ehren von Mina geben will. Der stark geschwächte Jonathan hat die Pläne des Grafen durchschaut und versucht Mina zu warnen, als diese mit ihren Begleitern im Schloss eintrifft. Doch Mina will davon nichts hören, sie ist viel zu sehr beeindruckt von der Faszination des charismatischen Grafen, der sie mit seinem berührenden Charme bereits in seinen Bann gezogen hat. Abraham Van Helsing ahnt inzwischen, dass mit dem Grafen und seinem Schloss etwas nicht stimmt und versucht, die Wahrheit herauszubekommen. Gemeinsam mit seinen Begleitern und Jonathan machen sich die Freunde auf Erkundungstour durchs Schloss. Dabei sehen sie, wie ziemlich skurrile Gäste nach und nach zum mitternächtlichen Ball eintreffen. Indes wird Mina festlich hergerichtet und zur Braut geschmückt. Der Ball kann beginnen und alle warten nur noch auf das Eintreffen von Dracula's Braut...

© Ilona M. Wulff-Lübbert

#gemeinsam:skupaj#



villach

LAND KÄRNTEN
Kultur

Eine der wohl schönsten Liebes
Geschichten der Weltliteratur in einer
tief berührenden und mitreißenden
Inszenierung...



ein Musicaldrama mit Biss

31. August 2019 / 20 Uhr
CCV Congress Center Villach

Karteninfo +43(0)660/1624492

**Projekt #gemeinsam:skupaj#
Dracula's Braut, ein Musicaldrama**

mit freundlicher Unterstützung vom
Theaterservice und Land Kärnten
Fundus Stadttheater Klagenfurt
Stadt Villach und Congress Center
Dental Labor Pichler Villach Landskron

in Zusammenarbeit mit dem Ensemble der
Musicalcompany Klagenfurt und kfb-Theater
wider die Gewalt Ktn. Menschenrechtspreis 2012
BG/BRG Villach St. Martin
Tanzetage / Dancepoint
Showdance Academy Klagenfurt
Musicalschule Villach
uppercut und Film Mario Kraiger

Buch, Regie und künstlerische Gesamtleitung
Ilona M. Wulff-Lübbert

www.musicalcompanyklagenfurt.com





Fotos: Archiv Musicalcompany Klagenfurt
Uraufführung 2009 Burgarena Finkenstein



Die Rollen und ihre Darsteller*innen und das Team

Dracula Graf Vlad von Szeklys Werner Wulz

Mina Diane Lübbert

Abraham van Helsing Jakob Pinter

Jonathan Harker, Minas Verlobter Dino di Iorio

Lucy, Minas Freundin Jasmin Eberl

Mame, Minas Amme Birgit Widmann

Ramon Mihnea cel Rau, genannt Radu Jakob Kofler

Sir Arthur Holmwood Stefan Ofner

Quincy P. Morris Johannes Petautschnig

Dr. John Seward Robert Griebner

Die drei Geschöpfe der Nacht

Daniela Schluga, Birgit Fuchs und Gloria Schneebacher

Die drei tanzenden Verführerinnen

Julia Torggler, Kamila Jurtin-Jagiello und Lea Moldaschl

Der Mann mit der Lampe

Pascal Plasil, Emilio Kovacev

Ein Kutscher Peter Babin

Ilona Szilagy, eine alte Frau Ilona M. Wulff-Lübbert

Zwei Dienstmädchen

Emma Wood, Alexandra Kreuzer

Gargoyles

Viktoria Smole, Rebecca Schnabl

Marie Lena Kandolf, Teresa Steiner

Zigeunergruppe

Marko Greschonig, Marcel Aurel Metro

Hannah Kessler, Jorrit Kappel

Geigenspielerin Lale Egger

Junge Zigeunerin Ana-Beatrice Sousa Santos

Zeitungsverkäufer, Londonerin, Artisten

Lukas Rekelj, Lisa Bizjak, Kimberley Jurtin

Tanzende Zigeuner

Theresa Rossi, Julia Prax, Jule Reisinger
Amelie und Lara Breitenreicher, Margit Mena

Dorfbewohner / Londoner

Sylvia Szolar, Helga Savli, Inge Stefan,
Gudrun Oplusstil, Sofia Lexe

Tanzende Vampire

Sarah Hall, Stefanie Schöffmann,
Marcelina Frank, Anna Oliva,
Valentina Juvan, Sophie Kessler,
Melanie Krakolinig, Ronja Schloißnig,
Nina Loibnegger, Chiara Granitzer,
Shirin Zarre und Cordula Kontrus

Choreographie Jakob Kofler

Judith Schusser-Ortner, Kamila Jurtin-Jagiello.

Statisterie Petra Wurm

Schauspiel Gabi Kandolf

Regie/Produktionsassistentz Florian Sendlhofer

Musikschnitt/Dramaturgie

Werner Wulz, Ilona M. Wulff-Lübbert

Technik

Michael Jurtin, Dominik Taschwer, Bernd Zadow
Lukas Scheuermann CCV, Assist. Simon Maynollo

Maske

Ilona M. Wulff-Lübbert, Jakob Kofler,
Trixi Ellwart, Nina Oberhofer

Buch, Ausstattung, Regie

Ilona M. Wulff-Lübbert